



Giovani si diventa!

La rappresentazione delle culture giovanili nel cinema italiano

Seminari di Studi di "Cinema e studi culturali"

Centro Studi e Ricerche di Apulia Film Commission
Dipartimento LELIA - Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete
CUTAMC - Centro Interuniversitario di ricerche per il Teatro, le Arti Visive, la Musica e il Cinema

A cura di Federico Zecca e Angela Bianca Saponari .

Saluti istituzionali

Maurizio Sciarra, Presidente AFC Antonio Parente, Direttore AFC Francesca Romana Recchia Luciani, Coordinatrice Centro Studi AFC
Francesco Fiorentino, Direttore Dipartimento LELIA Raffaele Girardi, CUTAMC Maria Grazia Porcelli, Scienze dello Spettacolo

Interventi

***I giovani e la teoria del film nell'Italia fascista.
Una prospettiva generazionale***

Andrea Mariani, Università degli Studi di Udine

***"Utile la pesca per l'educazione sessuale dei giovani".
Sessualità, mascolinità e pubblico nel cinema del secondo
dopoguerra italiano***

Enrico Biasin, University of Bristol

***"Il Grande Maestro di vita avente per cattedra lo schermo".
Giovani, cinema e omosessualità tra legge Merlin e '68***

Mauro Giori, Università degli Studi di Milano

***"Brutti, sporchi e fattivi". I film scolastici tra valore sociale e
portata critico-teorica***

Marco Dalla Gassa, Università Ca' Foscari Venezia

***Come diventare adolescenti nonostante il cinema italiano di oggi
Forme e caratteri della teen comedy italiana contemporanea***

Rocco Moccagatta, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

**21-11-2017
ore 15.30**

Aula 1, Centro Polifunzionale
ex Palazzo delle Poste
Piazza Cesare Battisti, 1 - BARI

Agli studenti che frequenteranno il seminario verranno riconosciuti crediti formativi universitari.
Il numero dei crediti è stabilito dalle delibere dei singoli Consigli dei Corsi di Laurea.
Info: cinemaestudiculturali.uniba@gmail.com