



# PENSARE IL CINEMA: TEORIA E CRITICA IN ITALIA

**giornata di studi**

**15 maggio 2017**

Aula Mulas  
Dipartimento di Discipline  
Umanistiche, Sociali e delle Imprese  
Culturali  
P.le Della Pace, 7/A



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**



10.00-13.00

Michele Guerra  
*Introduzione*

Roberto De Gaetano  
*Per una teoria impura*

Christian Uva  
*Cinema e Storia in Italia: teoria e  
prospettive di ricerca tra passato, presente  
e futuro*

Federica Villa  
*Dai Mass Media Studies ai Self Media  
Studies. Quando il soggetto entra in gioco  
e non ne esce più*

Antonio Somaini  
*Un'archeologia del concetto di medium*

18.00

La Feltrinelli, via Farini 17

Presentazione del libro di Roberto De Gaetano *Il cinema e i film. Le vie della teoria  
in Italia* (Rubbettino, 2017)

14.30-17.30

Claudio Bisoni  
*The Bordwell Regime revisited: il pensiero  
di David Bordwell tra critica, teoria e  
interpretazione*

Mariapia Comand  
*Bianco e Nero 1937-2017, da Vsevolod ad  
Anvur: evoluzione della rivista scientifica  
di Cinema, tra antiche destinazioni e  
nuove funzioni*

Paolo Noto  
*I molti mestieri del critico. Il lavoro di  
Guido Aristarco attraverso la sua  
corrispondenza*

Sara Martin  
*Riviste, moda e cinema nell'Italia del  
dopoguerra*