

Convegno internazionale

Giovanni Grasso (1873-1930) **Nascita ed evoluzione di un mito**

Catania, 27 e 28 luglio 2017

Comitato scientifico:

Marcello Cappelli (regista, Associazione Mandara Ke, Catania), Franco La Magna (storico del cinema, Catania), Denis Lotti (storico del cinema, Università di Padova), Bernadette Majorana (storica del teatro, Università di Bergamo), Stefania Rimini (storica del teatro, Università di Catania), Gabriele Sofia (storico del teatro, Université Grenoble Alpes).

CALL FOR PAPERS

Nell'ambito del progetto europeo Erasmus+ "Art to be actor. The experience of Giovanni Grasso", coordinato dall'Associazione culturale Mandara Ke, si terrà il **convegno internazionale "Giovanni Grasso (1873-1930). Nascita ed evoluzione di un mito"** organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania e l'Université Grenoble Alpes. L'evento si pone un duplice obiettivo: da un lato intende approfondire la figura dell'attore di teatro e cinema catanese Giovanni Grasso, ponendola sullo sfondo del suo tempo, dall'altro vuole fare della riflessione su questo grande attore un modo per accedere alla conoscenza dei diversi universi culturali che Grasso ha rappresentato e attraversato, nonché di quelli che la sua esperienza d'arte ha collaborato a definire nel corso del tempo.

Quattro assi di ricerca struttureranno i lavori del convegno:

1. Contesti teatrali del XX secolo. In quest'asse si vogliono considerare i rapporti e le influenze che Giovanni Grasso ha sviluppato con i diversi contesti teatrali dell'epoca: il teatro dei pupi catanesi, il teatro dialettale e popolare, il teatro borghese, i teatri dei maestri della regia che lo hanno incontrato (Craig, Stanislavskij, Mejerchol'd, Copeau, ecc.), i teatri delle grandi capitali europee, latinoamericane e statunitensi.

2. Circuiti, promozione, retoriche del successo, iconografia e ricezione. All'interno di questo secondo campo di indagine si intende promuovere una riflessione sulle dinamiche di circuitazione e promozione delle compagnie teatrali nei primi del Novecento, al fine di individuare alcune delle strategie che hanno segnato il successo di Grasso e degli attori e delle attrici a lui coevi. In che modo la stampa ha accompagnato le tournée degli artisti? Quali aspetti dell'immagine privata e dell'immagine divistica sono stati immortalati dai mezzi di comunicazione? Quali pose sono state 'congelate' dalle testimonianze iconografiche del tempo? Questi sono solo alcuni degli interrogativi ai quali si cercherà di dare risposta.

3. Divismo fra teatro, fotografia e cinema. Il vero e proprio mito di Giovanni Grasso, costruito sin dagli esordi dell'attore, segue le logiche consuete del divismo teatrale e cinematografico di inizio Novecento, ma allo stesso tempo presenta tratti peculiari, legati alla codificazione di alcuni stereotipi dell'italianità, alla elaborazione di forme di celebrità non convenzionali, alla tipizzazione non ovvia di ruoli e personaggi. Il confronto con altre figure e altri miti della scena e dello schermo consentirà di approfondire le matrici dell'arte di Grasso e allo stesso tempo di allestire una nuova cartografia degli stilemi iconografici del grande attore.

4. Comprimarie e comprimari. Sia nei lavori teatrali sia in quelli cinematografici, Grasso è stato anche il catalizzatore di una serie di importanti personalità, a cominciare da Angelo Musco, che proprio con Grasso condivise l'attività di compagnia e le primissime tournée, e senza dimenticare le presenze femminili come quelle di Mimi Aguglia e Marinella Bragaglia.

Le proposte devono contenere:

- Titolo.
- Da 3 a 5 parole chiave.
- Presentazione dell'argomento e della metodologia di ricerca (max 300 parole).
- Breve nota biografica del/la proponente.

Scadenze:

- Tutte le proposte devono essere inviate via email entro e non oltre il **30 aprile 2017** all'indirizzo: **convegnograsso2017@gmail.com**
- I proponenti selezionati saranno avvertiti via email entro il **15 maggio 2017**.

Lingue accettate:

- Le proposte possono essere inviate in italiano, inglese, francese, spagnolo.
- Gli interventi in altre lingue saranno comunque accettati, ma dovranno essere accompagnati da una traduzione scritta in italiano o in inglese.

Informazioni pratiche:

- La giornata di studi si terrà presso l'Università degli studi di Catania.
- Le spese di trasporto, vitto e alloggio sono a carico del/la proponente o della struttura a cui afferisce.

Per ulteriori informazioni:

convegnograsso2017@gmail.com